

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Спеціальність 242 Туризм

галузі знань 24 Сфера обслуговування

Мета дисципліни

- ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ОСОБЛИВОСТЯМИ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ, ВІДОМІ МИТЦІ КУЛЬТУРИ НАШОЇ КРАЇНИ ТИХ ЧАСІВ

Українці у світовій культурі



Історія світової культури дає можливість зрозуміти та гідно оцінити внесок українських митців до її скарбниці. У різних частинах світу – Європі, Америці та Австралії – оселилися митці-українці зі своїми поглядами на мистецтво, світоглядними позиціями, своєрідним менталітетом і нескореною національною гордістю. Виявивши себе в найрізноманітніших напрямках і течіях світової культури, вони знайшли власні стежки до вершин мистецького Олімпу. Ось деякі з них:

Дмитро Левицький (1735-1822) і

Володимир Боровиковський (1757- 1825)
-представники українських художніх династій,
відомі петербурзькі портретисти. Їхніми
сучасниками були живописець з Глухова Антон
Лосенко,

скульптор з Чернігівщини Іван Мартос – автор
пам'ятників Дюку де Рішельє в Одесі, К. Мініну і
Д. Пожарському в Москві, Г. Потьомкіну в Херсоні.
Усі вони стояли біля витоків російського
класицизму.

Дмитро Левицький



Дмитро Левицький (1735-1822)



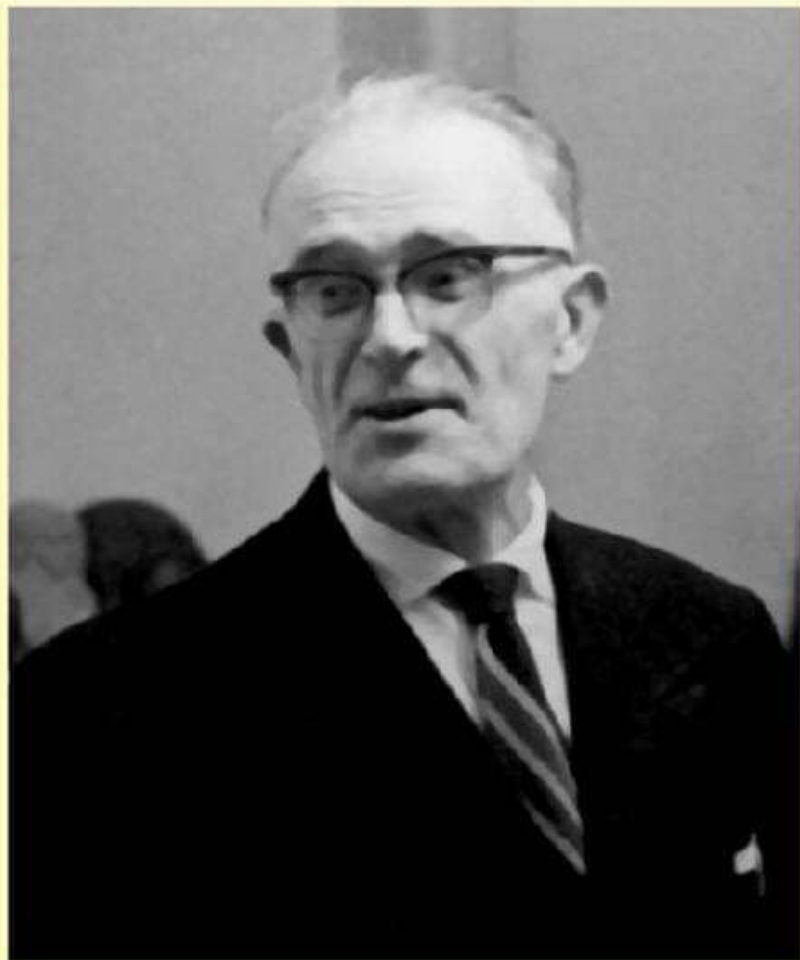
Катерина II

Олександр Архипенко



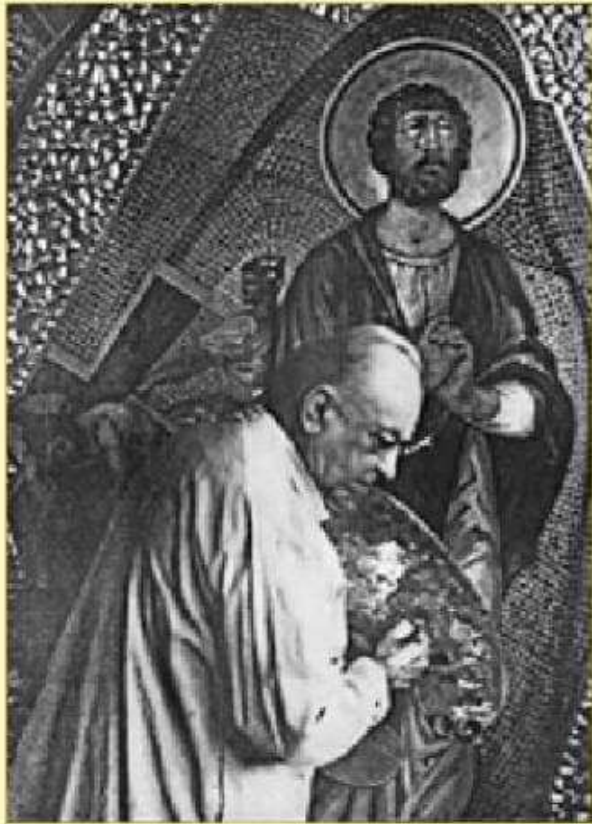
Олександр Архипенко (1887-1964) – видатний український та американський скульптор, живописець і графік, основоположник кубізму в скульптурі.

Северин Борачок



Северин Борачок (1898-1975) – відомий німецький постімпресіоніст. Доброволець Легіону УСС. На початку 1930-х років жив і працював у Парижі. Після Другої світової війни оселився в Мюнхені, де був близьким другом Грегора Крука. У 1965 році переїхав у Річмонд, штат Мен. Між 1969-1972 виставляв свої роботи в Торонто, Буффало, Детройті, Філадельфії, Чикаго. Виставки були організовані його братом Мар'яном. Художник помер у 1975 році в штаті Вірджинія.

Михайло Дмитренко



1932–1933



Гірська ідилія

Михайло Дмитренко (1908-1997) – український та американський художник, автор настінного монументального розпису церков у Міннеаполісі, Нью-Йорку, Торонто.

Список рекомендованих джерел

- Бичко І. В. Сучасна світова філософія (XIX–XX ст.) // Філософія: Курс лекцій. — Київ, 1994.
- Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. – К.: Кондор, 2006. – 404 с.
- Радзієвський В. О. Про теорію та історію субкультур: нариси до субкультурології : Київ : Логос, 2013. 276 с
- Історія художньої культури. Західна Європа XIX-XX ст. [Текст] : підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистецтва і культури / В. М. Шейко, О.А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко ; Харк. держ. акад. культури. Х. : ХДАК, 2001. 205 с